

# L'ÉLOGE

TENDANCES  
**L'heure est  
à l'aventure**

HORLOGERIE  
**Nos coups  
de cœur du  
printemps**

TECHNIQUE  
**La mécanique  
des airs**

JOAILLERIE  
**De toutes  
les couleurs**

MAGAZINE  
DE L'ARTISAN  
DU TEMPS



  
**LIONEL MEYLAN**  
HORLOGERIE - JOAILLERIE

CHANEL



## Dans la plus grande force réside la douceur

La céramique de la J12 est sept fois plus résistante que l'acier. Pourtant sa plus grande force réside dans sa douceur : polie à la poudre de diamant, elle est aussi lisse que la soie au contact de la peau. Associé au mouvement Manufacture Calibre 12.1, ce matériau d'exception incarne tout le savoir-faire de l'Horlogerie CHANEL. Une douceur invincible qui ne fait qu'un avec celle ou celui qui la porte.

# J12

# Esprit de famille



Julien Meylan, Aurélie Nicole, Yannick Meylan, Liliana Richoz

Le mot « famille » recouvre des réalités infiniment diverses. Il y a la famille dans laquelle on naît, celle du sang, du nom, des racines partagées. Et puis il y a celle que l'on choisit, que l'on construit patiemment. La famille de cœur dont les liens reposent sur le respect, la confiance et une même manière d'aborder la vie. Lionel Meylan avait fait de ces deux familles-là une seule et même réalité. Lorsqu'il a ouvert les portes de sa première boutique, le 1<sup>er</sup> août 1990, c'est une certaine idée des relations humaines qu'il a posée en fondation, une manière d'être, profondément humaine, qui va bien au-delà de la matérialité de l'horlogerie, de la joaillerie et du luxe. Lionel nous a confié les rênes de

l'entreprise il y a une dizaine d'années. Un geste de confiance, naturel, familial au sens le plus littéral du terme. Mais ce qu'il avait bâti allait déjà bien au-delà du cercle filial. Sa disparition, au mois d'avril, nous a rappelé avec une clarté bouleversante que son héritage ne réside pas seulement dans un nom sur une façade, mais dans la qualité des liens qu'il a su tisser tout au long de sa vie. Vous qui nous lisez depuis les débuts de L'Éloge le savez mieux que personne. Depuis le tout premier numéro, vous aviez l'habitude de retrouver le trio Meylan en photo, en ouverture de ce magazine. Avec notre père, nous avions plaisir à cosigner ensemble chaque éditorial. Pour ce 25<sup>e</sup> numéro, la photo est différente. Elle témoigne, elle aussi,

du chemin parcouru et des liens qui se tissent, génération après génération. Ces liens ont un visage. Celui de Liliana Richoz, entre autres, pilier indéfectible de la maison depuis dix-huit ans et qui incarne mieux que personne la continuité et l'engagement. Celui d'Aurélie Nicole, arrivée plus récemment, qui a su apporter un souffle nouveau à la communication de l'entreprise, et à ce magazine que vous tenez entre les mains. Celui des quelque vingt collaborateurs qui, chaque jour, pérennisent à nos côtés ce que notre père a contribué à construire. Un esprit de famille, authentique, passionné, sincère.

*Julien et Yannick Meylan*



4 **News**  
En vue chez Lionel Meylan

**Highlights:**

7 **OMEGA**  
8 **Chopard**  
9 **Breitling**  
10 **Lionel Meylan Créations**  
14 **IWC Schaffhausen**  
15 **TAG Heuer**  
16 **Pomellato**  
17 **Zenith**  
18 **Jaeger-LeCoultre**  
19 **dinh van**

# sommaire



**CRÉDITS:**

**Editeur:**

Lionel Meylan SA

**Réalisation et rédaction en chef:**

Marie de Pimodan – GMT Publishing

**Textes:**

Marie de Pimodan, Pauline Estival,  
Marine Ulrich et Yannick Nardin

**Photographes:**

Joy Corthesy et Yann Cluvigi

**Secrétariat de rédaction:**

Pauline Estival

**Graphisme:**

Enzed, Lausanne  
Mélanie & Nicolas Zentner

**Photolithographie:**

Images3, Renens

**Impression:**

Courvoisier-Gassmann SA

Copyright © 2026 Lionel Meylan SA

Tous droits réservés. Tous les textes et visuels publiés sont soumis au droit d'auteur.

Leur reproduction, en tout ou partie, est strictement prohibée, sauf autorisation expresse des ayants droits respectifs.

Prix mentionnés à titre indicatif, sous réserve de modification.



Simeon Willit



Yann Cluvigi



Anissa Lavaille

20 **Lionel: une vie de passion et de transmission**

22 **Tendances**  
L'heure est à l'aventure

**Highlights:**

24 **CHANEL**  
25 **Hermès**  
26 **Roberto Coin**  
27 **Norqain**  
28 **Longines**  
29 **Mattioli**  
30 **DoDo**  
32 **Recarlo**  
33 **Czapek**  
34 **IsabelleFa**  
35 **Tissot**  
36 **Oris**  
37 **Keris**

38 **Technique**  
La mécanique des airs

40 **Savoir-faire**  
Elite Beds:  
l'art de tapisser le sommeil

43 **Shopping**  
Cadeaux précieux

46 **Joierie**  
Les pierres de couleur:  
entre passion, expertise  
et rareté

48 **Bons plans**

51 **Entre nous**

52 **Services**  
Passion,  
expertise  
et savoir-faire



NEWS

# En vue chez Lionel Meylan

L'actualité des boutiques  
Lionel Meylan  
en un seul coup d'œil.

## TENDANCE DE CARACTÈRE

Aucun doute, la chevalière est de retour, au féminin comme au masculin. Notre joaillière Sarah en livre une interprétation aux lignes adoucies, en or rose 750, qui se distingue par un saphir bleu naturel non chauffé de 2,4 cts. Un petit bijou disponible en boutique!



Yann Clauvigi

## TOUT VA BIEN ! CAP SUR LA SUITE

La galerie Lionel Meylan de Vevey ferme ses portes, mais la maison reste bien présente et accueille toujours ses marques partenaires dans les boutiques rue de Lausanne 14, à Vevey, et place de la Palud 1, à Lausanne. Un changement de configuration qui marque aussi l'occasion de s'agrandir, avec un nouvel étage pour la boutique de Vevey, entièrement dédié à un atelier de joaillerie. Une même vision, une même passion, mais simplement dans un nouvel écrin!



## NORQAIN OSE LES COULEURS FRANCHES

En couverture de ce numéro, une édition spéciale signée Norqain: la Freedom Chrono Enjoy Life « Sprinkles » adopte un cadran bleu ciel semé de touches colorées façon confettis, trois compteurs blancs, et un mouvement chronographe automatique doté de 62 heures de réserve de marche. Une montre pleine de caractère, qui rappelle que l'horlogerie peut aussi faire de la joie son parti pris.

## GEMBOOK BY LIONEL MEYLAN

Dix ans après la première édition, le booklet Lionel Meylan revient dans une version revisitée qui inclue de nouvelles images, de nouvelles créations inédites et des explications sur les pierres et les ateliers. Disponible en libre-service dans les boutiques, il raconte la gemmologie et le savoir-faire maison, pour éclairer nos clients sur ce qui se joue en coulisses, des ateliers aux vitrines.



VOS BIJOUX MÉRITENT  
L'ŒIL D'UN EXPERT



**Bague trilogie**  
Saphir ovale 3,15 cts  
Diamants Cadillac 0,52 ct



**LIONEL MEYLAN**

HORLOGERIE - JOAILLERIE

ESTIMATIONS - EXPERTISES - CERTIFICATS - CRÉATIONS - TRANSFORMATIONS  
COURTAGE / VENTE - DIAMANTS & PIERRES DE COULEUR

[www.lionel-meylan.ch](http://www.lionel-meylan.ch)

### ULTRA LISIBLE

La lisibilité est essentielle sur les montres de plongée. Ce modèle ne fait pas exception avec un cadran noir mat rehaussé d'aiguilles et d'index surdimensionnés revêtus de Super-LumiNova blanc.

### REINE DES ABYSES

Sculpté en acier, dans un diamètre de 42 mm surmonté par une lunette en céramique orange, le boîtier de la Planet Ocean résiste à toutes les conditions, jusqu'à une pression de 60 bar. Pour le nouer au poignet, place à un nouveau bracelet intégré doté d'une boucle déployante extensible.



### FIABILITÉ

Pour pulser la course du temps, OMEGA opte pour le calibre Co-Axial Master Chronometer 8912 certifié par le METAS et qui répond aux normes les plus élevées en matière de précision, de performance et de résistance aux champs magnétiques.

### HIGHLIGHT

# OMEGA

### SEAMASTER PLANET OCEAN

Réf. 217.30.42.21.01.003  
CHF 8'100.-

### INNOVATION CONTINUE

Née en 2005 d'après une inspiration puisée dans les montres de plongée Seamaster 300 des années 1950-1960, la collection Seamaster Planet Ocean accueille sa 4<sup>e</sup> évolution majeure. Du tempérament sportif de ses aînées, elle n'a rien perdu, mais elle affirme aujourd'hui davantage sa modernité grâce à un design repensé jusque dans les moindres détails. Côté boîtier, la Planet Ocean renoue avec le diamètre de 42 mm du modèle d'origine, son profil gagne en finesse, ses lignes se font plus nettes, son nouveau bracelet plus confortable encore. Quant à son cadran noir mat auréolé par une lunette tournante unidirectionnelle en céramique orange, il assure lisibilité et précision grâce au mouvement automatique Master Chronometer Calibre 8912. Un gage de sécurité en plongée.

### SON PETIT PLUS

« Les nouvelles proportions de cette plongeuse de haut vol en font une montre idéale pour le quotidien. Une compagne aussi à l'aise pour l'exploration que pour peaufiner son style. »



HIGHLIGHT

# CHOPARD

## HAPPY SPORT & ICE CUBE

### LA LIBERTÉ DE DANSER

Emblèmes indétrônables de la maison Chopard, les diamants mobiles virevoltent sous le verre saphir de la montre Happy Sport avec une grâce et une légèreté toujours intactes. Première montre qui a osé unir le diamant et l'acier, elle se révèle ici dans une déclinaison bicolore en or rose éthique et acier Lucent Steel. En écho, les bijoux Ice Cube en or rose ou blanc déploient leur géométrie affûtée et structurent la silhouette avec panache. Montre sport chic, collier, bague, créoles et bracelet rigide jouent ainsi la partition d'une féminité libre, contemporaine et lumineuse, où les contrastes de tons précieux associés aux lignes franches et épurées accompagnent chaque geste avec justesse.



#### INESTIMABLES

Sertis de diamants brillants, le pendentif et la bague Ice Cube en or blanc subliment la collection d'une interprétation délicatement précieuse. Pendentif, réf. 797 005-1003, CHF 4'240.- Bague, réf. 827007-1010, CHF 4'890.-

#### GRAPHIQUES

Les créoles et le bracelet en or rose serti de 74 diamants insufflent une dimension sculpturale et une allure résolument affirmée à celle qui les porte.

Créoles, réf. 837702-5007, CHF 5'050.-  
Bracelet, réf. 857702-5013, CHF 12'000.-



#### LEUR PETIT PLUS

« En or éthique ou acier Lucent Steel, les bijoux Ice Cube et la montre Happy Sport reflètent la vision d'un luxe responsable, mais toujours élégant. La signature Chopard! »

#### RADIEUSE

Libre, pétillante, immédiatement reconnaissable, la Happy Sport bicolore 33 mm bat au rythme du calibre Chopard 09.01-C. Réf. 278608-6001, CHF 10'500.-



## SON PETIT PLUS

«Ce chronographe exclusif est limité à 593 exemplaires, un clin d'œil aux turboréacteurs Olympus 593 qui propulsaient le Concorde.»

### PARÉE AU DÉCOLLAGE

La Navitimer Tribute to Concorde conserve l'attribut essentiel du modèle original conçu en 1952: une règle à calcul circulaire brevetée permettant aux pilotes d'effectuer tous les calculs nécessaires en vol.



### MOTORISATION

Attachez vos ceintures, cette Navitimer est propulsée par un moteur de précision certifié COSC, le calibre de manufacture B01 doté d'une réserve de marche de 70 h.

### FUSELÉ

Le boîtier racé en acier de 43 mm accueille un cadran bleu, en référence à la vue de la stratosphère depuis le Concorde, ponctué des compteurs blancs du chronographe pour un élégant contraste.

## HIGHLIGHT

# BREITLING

## NAVITIMER B01 CHRONOGRAPH 43 TRIBUTE TO CONCORDE

Réf. AB01389C1C1P1  
CHF 9'000.-

### LA RENCONTRE DE DEUX LÉGENDES

Le 21 janvier 2026 a marqué le 50<sup>e</sup> anniversaire du premier vol commercial du Concorde, opéré par Air France en 1976 vers Rio de Janeiro. Icône franco-britannique de la vitesse, cet avion de légende surnommé l'Oiseau blanc a révolutionné l'aviation pendant 27 ans, volant à 18'000 mètres d'altitude. Cet esprit irrigue la Navitimer Tribute to Concorde, nouvelle itération de l'emblématique Navitimer B01 Chronograph de Breitling. Fruit d'un projet entre Breitling, la maison Lionel Meylan et un client passionné par l'avion mythique, cette pièce qui lui rend hommage a demandé 5 ans pour voir le jour. La teinte de son cadran et de son bracelet évoque celle de la stratosphère telle qu'elle était visible depuis l'avion, à 60'000 pieds. Les compteurs du chronographe sont quant à eux parés de blanc, tout comme la règle à calcul interne, en référence à l'Oiseau blanc. Côté fond, plusieurs gravures rappellent la lignée prestigieuse de cette édition limitée: «One of 593», «Tribute to Concorde», «Jetliner» et «Mach 2», la vitesse phénoménale atteinte par le Concorde.



# Naturellement belles



## DÉLICAT FEUILLAGE

Sur les boucles d'oreilles Canopée, la taille poire des deux tourmalines vertes (13,35 carats et 13,61 carats), maintenues par des lianes d'or jaune serti de 163 grenats démantoides tailles brillant et briolette et de 6 diamants taille poire, évoquent des feuilles lumineuses. Une conception qui permet à la lumière de traverser ces gemmes à la couleur intense.

Réf: LMC25146847 CHF 20'900.-

Photos: Joy Corthesy

Qui, de la gemme ou de l'esquisse, survient en premier? La question se pose souvent dans le processus de création d'un bijou. Il arrive que les gemmologues se mettent en quête de LA pierre parfaite, celle qui saura parfaitement répondre aux attentes précises des designers et des joailliers. Il se peut aussi, à l'inverse, qu'un coup de cœur pour une pierre, pour l'intensité de son éclat ou pour sa couleur unique, préside à la création d'un bijou. Dans l'atelier de joaillerie de Lionel Meylan, ni règle figée ni méthode de travail arrêtée ne définissent la manière de donner vie à un bijou. Seul le savoir-faire joaillier compte et tout est possible, pourvu que le bijou, une fois achevé, se distingue par sa beauté lumineuse, par l'équilibre de ses formes, par son confort au porté ou par la justesse de ses proportions. Pour créer les bijoux Canopée et Lagoon, tout est parti des pierres fines. Des tourmalines aux nuances presque surnaturelles, verte pour les boucles d'oreilles et le pendentif Canopée, bleu-vert, proche du turquoise, pour le pendentif et la bague Lagoon.

Afin de mettre en valeur ces pierres fines de très grandes tailles (entre 3,66 carats et 28,18 carats), Sarah Layaz, la joaillière de Lionel Meylan, a imaginé des montures à l'allure très organique, tout particulièrement pour les bijoux Canopée: «Nous voulions parvenir à un résultat très végétal, sans griffes pour maintenir les gemmes. J'ai alors imaginé des formes de lianes en or qui enlacent ces grandes tourmalines taille poire, un travail techniquement compliqué qu'il a fallu intégralement réaliser à la main.» Ce parti pris permet à la lumière de traverser les pierres de toutes parts, sur le devant et l'arrière des boucles d'oreilles et du pendentif.





#### **ORGANIQUE**

La canopée est la zone de forêt qui correspond à la cime des grands arbres, là où la lumière parvient à se faufiler entre les feuillages. Le nom Canopée a ainsi été tout naturellement choisi pour ce pendentif en or jaune arborant une tourmaline verte taille poire de 28,18 carats, qui semble se glisser entre des lianes d'or serti de 62 grenats démantoides taille brillant et d'un grenat taille briolette (1,1 ct).

Réf. LMC25146846 CHF 12'100.-



Sur les bijoux Lagoon où se déploie l'éclat bleu-vert des tourmalines du Mozambique taille coussin ovale (4,16 carats pour le pendentif, 3,66 carats pour la bague), la démarche créative est également partie d'un coup de cœur pour la beauté des gemmes. « Afin de mettre en valeur ces deux grandes tourmalines dont la couleur intense nous évoque un lagon translucide, nous avons choisi de les entourer d'un fin sertissage de diamants, comme un rivage brillant qui révèle la profondeur de leur éclat. » Un ouvrage d'une grande douceur où la beauté des gemmes se révèle sans entrave, comme suspendue dans des écrins précieux, naturellement empreints de poésie.

#### REFLETS LAGON ←

Lagoon, un nom évident pour ce collier enchanteur serti d'une tourmaline bleu-vert de 4,16 carats aux reflets quasi surnaturels. Pour souligner les nuances turquoise de cette pierre taille coussin ovale en provenance du Mozambique, Lionel Meylan Créations opte pour un fin sertissage de 18 diamants taille brillant.

Réf. LMC25152554

CHF 14'950.-

#### PLONGÉE DANS LE GRAND BAIN →

Nul besoin d'extravagances stylistiques pour mettre en valeur cette tourmaline bleu-vert de 3,66 carats en provenance du Mozambique. Classique, une simple monture en or blanc, deux diamants taille ovale pour épauler la gemme et 36 diamants taille brillant suffisent à révéler sa beauté.

Réf. LMC25152553

CHF 16'900.-





## HIGHLIGHT

IWC  
SCHAFFHAUSEN

### MONTRE D'AVIATEUR CHRONOGRAPHE 41 LE PETIT PRINCE

Réf. IW389410  
CHF 10'500.-

#### LA TÊTE DANS LES ÉTOILES

« Les étoiles sont éclairées pour que chacun puisse un jour retrouver la sienne. » La phrase est extraite du roman *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry que les séries spéciales Le Petit Prince d'IWC Schaffhausen célèbrent au fil du temps. Signe particulier de ces éditions très appréciées par les collectionneurs ? Un cadran bleu nuit soleillé qui évoque la nuit astrale dans laquelle évolue le jeune garçon en se promenant de planète en planète, mais aussi une fine gravure à observer sur le fond du boîtier. La Montre d'Aviateur Chronographe 41 Le Petit Prince est la toute première édition « Le Petit Prince » à se présenter dans un boîtier en céramique blanche. Le contraste avec la couleur du cadran est saisissant. Attachez vos ceintures, prêts à partir explorer le cosmos ?

## SON PETIT PLUS

« Plus légère et plus dure que l'acier, la céramique blanche du boîtier de 41 mm assure une grande durabilité puisque ce matériau est résistant aux rayures. Le fond du boîtier est quant à lui façonné en titane, gravé à l'effigie du Petit Prince. »

#### SIGNE DE RECONNAISSANCE

Si le Petit Prince se reconnaît à sa chevelure blonde et à son écharpe, les éditions spéciales d'IWC Schaffhausen ont pour point commun un cadran bleu profond soleillé qui joue avec la lumière.



#### BRACELET INTERCHANGEABLE

Le caoutchouc blanc, en ton sur ton avec le boîtier, les index et les aiguilles enduits de Super-LumiNova, est interchangeable en un clic grâce au système EasX.CHANGE.

#### HAUTE PERFORMANCE

Pour propulser ce chronographe vers des sommets de précision, IWC Schaffhausen opte pour le calibre de manufacture IWC 69380 doté d'une réserve de marche de 46 heures.



### SINGULARITÉ

Légèreté et confort figurent sur la feuille de route de la Monaco avec un boîtier en titane de 39 mm à l'ergonomie améliorée. Petit signe distinctif depuis 1969 : une couronne positionnée sur le flanc gauche du boîtier.

### DESIGN

Directement inspiré par le modèle de Steve McQueen dans le film *Le Mans*, le bleu du cadran offre un beau contraste avec les compteurs blancs. Le jeu des formes et des couleurs a été optimisé. Style et lisibilité assurés !

### CHRONO AU TOP

Digne descendant du Calibre 11 de 1969, c'est le tout nouveau mouvement manufacture TH20-11 visible côté fond du boîtier qui assure la cadence. Sa carte maîtresse ? Une précision décuplée et une réserve de marche de 80 heures.

### SON PETIT PLUS

« Icône horlogère, la TAG Heuer Monaco accueille désormais un mouvement 100 % manufacture, assorti d'une garantie de 5 ans. »

### HIGHLIGHT

## TAG HEUER

### TAG HEUER MONACO CHRONOGRAPH

Réf. CDW2181.FC8360  
CHF 8'800.-

### AVANT-GARDE AU CARRÉ

Son lancement en 1969 n'est pas passé inaperçu et alimente encore les conversations des passionnés d'horlogerie. Avec son boîtier étanche aux angles vifs et son mouvement automatique, la TAG Heuer Monaco s'est imposée comme la première montre-bracelet carrée et étanche de l'histoire horlogère, animée par le premier mouvement de chronographe automatique commercialisé, l'emblématique Calibre 11. Stanley Kubrick, Oscar Peterson et Steve McQueen, entre autres, ont adopté son esthétique avant-gardiste. Un design qui a traversé les décennies sans jamais se défaire de sa modernité. Cette année, la Monaco fait son retour en piste dans une version en titane de 39 mm équipée du nouveau calibre TH20-11. Précision et fiabilité sont à l'œuvre pour animer le design subtilement modernisé de ce chronographe emblématique qui file à grande allure vers son soixantenaire.



HIGHLIGHT

# POMELLATO

NUDO

RAYONNANTES  
DE JOIE

La sérénité, le calme et la spiritualité sont souvent des vertus que l'on accorde à la couleur bleue. Quant au vert, il symbolise la vie, le renouveau et l'espoir. Chez Pomellato, ces deux teintes, à l'instar de toutes les nuances offertes par l'immense variété de pierres qui ornent les bijoux Nudo, célèbrent avant tout la joie de vivre. La couleur comme langage universel de l'émotion s'invite à nouveau au cœur de cette collection qui fête ses 25 ans. Les topazes Sky blue et les topazes blue London dialoguent avec l'or rose, l'or blanc et les diamants. Les prasiolites et les agates vertes se donnent la rime sur des bijoux sculptés dans l'or blanc et/ou l'or rose, finement soulignés de diamants. Des créations pleines de caractère, de beauté et de poésie qui aimantent le regard et invitent à sourire.



## NOUVEAU DUO

Prasiolite translucide et agate vert profond : c'est le nouveau duo de pierres à découvrir dans la collection Nudo, sur ces boucles d'oreilles ou ce pendentif en or rose et or blanc sertis de diamants.

Pendentif, réf. PCC2022-06WHR-BPAAV ; CHF 4'600.-

Boucles d'oreilles, réf. POB4010-6WHR-BPAAV ; CHF 6'600.-



## AJUSTABLE

Pour un porté sur mesure et un confort parfait, une chaîne mobile en or rose complète l'arrière du collier Nudo Rivière.



## NUDO RIVIÈRE

Les topazes blue London et topazes Sky blue en taille Clessidra s'alignent dans une cadence délicatement asymétrique sur ce collier Nudo Rivière en or rose et or blanc. Une géométrie ravissante à laquelle font écho des boucles d'oreilles coordonnées.

Collier, réf. PCC6021-06WHR-BTYTL ; CHF 32'600.-

Boucles d'oreilles, réf. POC6021-06WHR-BYYTL ; CHF 15'650.-

## LEUR PETIT PLUS

« Sur le collier et le pendentif, la taille Clessidra intensifie le jeu de lumière des gemmes tout en conservant l'essence du design Nudo ; avec ses deux faces, la pierre épouse la peau, créant un lien discret et intime entre le bijou et celle qui le porte. »



## SON PETIT PLUS

« Une nouvelle boucle déployante brevetée équipe le bracelet en acier. Lignes douces, design ergonomique, système de micro-ajustement confèrent un confort exceptionnel au poignet. »

### MISE À NU

La performance est de rigueur grâce au calibre squeletté El Primero 3600 SK. À travers le fond saphir du boîtier, la roue à colonnes bleuie du chronographe se dévoile de manière bien visible.



### SPORTIF

Avec un boîtier en acier de 41 mm, une lunette en céramique noire et trois compteurs de chronographe gris, blanc et bleu superposés, cette Chronomaster Sport Skeleton affiche un caractère bien trempé.

## HIGHLIGHT

# ZENITH

### CHRONOMASTER SPORT SQUELETTE

Réf. 03.3130.3600/01.M3130  
CHF 14'900.-

### EN TOUTE TRANSPARENCE

Pas de doute, la star, c'est lui! Le légendaire Calibre El Primero qui marqua l'un des plus importants jalons horlogers du XX<sup>e</sup> siècle en s'imposant comme le premier calibre de chronographe automatique lève aujourd'hui le voile sur les secrets qui font battre son cœur. Logée dans le boîtier en acier de 41 mm de la nouvelle Chronomaster Sport Skeleton, révélée à travers un cadran en verre saphir fumé en dégradé, l'architecture complexe du mouvement dévoile un squelette très fin des composants. L'opération est particulièrement délicate puisqu'il s'agit pour les horlogers de ne pas entraver l'intégrité structurelle et la performance chronométrique du calibre. La haute fréquence de 5 Hz de ce chronographe de premier plan reste donc toujours de mise pour indiquer les mesures du temps au 1/10<sup>e</sup> de seconde.

### HISTORIQUE

Clin d'œil à ses prestigieuses origines, les trois compteurs arborent les couleurs gris, anthracite et bleu du fameux El Primero de 1969.



## HIGHLIGHT

# JAEGER-LECOULTRE

## MASTER CONTROL CHRONOMÈTRE

Date, réf. Q4158120,  
CHF 12'100.-  
Date Power Reserve,  
réf. Q4168120, CHF 14'600.-  
Perpetual Calendar,  
réf. Q4178180, CHF 39'100.-

## PRÉCISION MÉTALLIQUE

Jaeger-LeCoultre présente une nouvelle interprétation de la Master Control, née il y a plus de 30 ans. Certifiée chronomètre par le COSC et dotée du nouveau sceau HPG (High Precision Guarantee), elle inscrit la précision au cœur de son identité. Pour la première fois dans la collection contemporaine, la boîte se prolonge par un bracelet métal entièrement intégré – un code esthétique que la manufacture avait déjà exploré dans les années 1970. Conçu comme une extension naturelle de la carrure, cet ensemble continu affine la silhouette des nouveaux modèles. Le premier maillon, intégré à la boîte, améliore le tombé et le confort, tandis que les maillons fuselés mêlant satinage et poli reprennent la géométrie des aiguilles Dauphine – une forme qui rythme l'esthétique de chacune des pièces.

## CALIBRÉE

Jaeger-LeCoultre présente le calibre 738 dans la version date et réserve de marche. Son point fort ? Une architecture optimisée et une réserve de marche étendue à 70 heures. Objectif : performance, finesse et efficacité énergétique.



## RAFFINÉE

À l'élégance des cadrans bleus soleillés des trois pièces s'ajoute le raffinement technique d'un quantième perpétuel affichant la date, le mois, le jour, l'année et la phase de lune sans aucune correction nécessaire avant 2100.

## LEUR PETIT PLUS

« Le bracelet intégré au boîtier en acier apporte à cette sportive un excellent confort au porté et un éclat particulièrement chic. »



## EXIGEANTE

Des tests extrêmes pour une précision à l'épreuve du réel : avec cette nouvelle collection, Jaeger-LeCoultre inaugure le sceau HPG (High Precision Guarantee).





### DOUCEUR

Les lignes du maillon s'arrondissent encore sur la bague Maillon Perle en or jaune, qui épouse le doigt avec délicatesse.  
Réf. 260801, CHF 1'980.-

### MOBILE

La perle d'Akoya, montée sur un axe au centre du maillon, s'anime d'un mouvement fluide et continu, comme sur le collier Maillon Perle en or jaune.  
Réf. 661101, CHF 3'440.-



### COMBO GAGNANT

Composition minimaliste mais percutante, ce bracelet en or jaune accueille une perle d'Akoya qui pivote délicatement au milieu d'un maillon plus imposant.  
Réf. 361201, CHF 2'500.-

### PRÉCIEUX

En or jaune serti de diamants brillants, les boucles d'oreilles s'amuse avec les reflets de la lumière au rythme de l'allure. 100 % glamour !  
Réf. 860721, CHF 6'100.-



### LEUR PETIT PLUS

« En écho à la bague Deux Perles imaginée par Jean Dinh Van pour Pierre Cardin en 1968, les bijoux de la collection Maillon Perle s'intègrent parfaitement au langage cinétique de la maison. »

### HIGHLIGHT

## DINH VAN

### MAILLON PERLE

### NOUVEAU SOUFFLE

Dès 1968, Jean Dinh Van redéfinit les lignes joaillières : il interprète le maillon comme une forme autonome, libéré de sa seule fonction technique. Résultat ? Une géométrie juste et harmonieuse, aux angles adoucis, qui suit le corps de façon fluide et sans contrainte. Aujourd'hui, la collection Maillon Perle prolonge ce geste fondateur en y réintroduisant un élément inattendu. La perle, ce classique joaillier ultra tendance, s'intègre à la structure même de chaque pièce en roulant librement autour d'un axe en or, au cœur même du maillon central. Les bijoux accompagnent le geste et captent la lumière au fil des déplacements, nous offrant ainsi un spectacle époustoufflant, presque vivant.



# Lionel : une vie de passion et de transmission

**Lionel Meylan, le fondateur de notre entreprise familiale, s'est envolé vers les étoiles au mois d'avril. Épris de belle mécanique horlogère tout autant que d'aviation, il avait à cœur de partager et transmettre ses passions. Un fil rouge qu'il aura tissé tout au long de sa vie et qui se perpétue aujourd'hui dans l'âme de notre Maison.**

**P**assionné. S'il fallait résumer sa vie en quelques mots, celui-ci mieux que tout autre suffirait à dire quel genre d'homme fut Lionel. Un second, sans doute, pourrait esquisser les contours de sa personnalité. Passionnant. Et si on laissait une ribambelle d'autres mots affluer en son souvenir, elle se déroulerait certainement ainsi : généreux, aimable, guidé par le partage et la transmission. C'est de cette élégante manière que Lionel a habité le monde au fil de ses 73 années rythmées par l'amour des horloges anciennes, de la belle mécanique horlogère et son goût insatiable pour l'aéronautique.

## **Horloger, de père en fils**

Lionel n'est pas tombé dans la marmite horlogère par hasard. Il naît en 1952 dans une famille d'horlogers de la vallée de Joux. Son grand-père, Richard Meylan, officie déjà auprès des plus grands noms de l'horlogerie - en 1931, année du lancement de la célèbre Reverso, celui-ci



Lionel Meylan a consacré sa vie à transmettre sa passion à ses fils. Un dévouement qui traverse le temps, comme en témoignent ces deux images, prises en 2010 et 2025.



devient notamment détaillant officiel de Jaeger-LeCoultre au Brsassus, c'est peu dire! Quant à son grand-oncle, Gabriel, il était également horloger, spécialiste des mouvements à répétitions minutes chez Jaeger-LeCoultre dans les années 1920. Un environnement familial particulièrement propice à la naissance de la passion de Lionel pour les mécanismes horlogers complexes. Une voie qu'il empruntera ainsi tout naturellement en faisant ses classes à l'Ecole d'horlogerie de la vallée de Joux.

Mais c'est avant tout les pendules anciennes qui intéressent Lionel. Des heures durant, il les répare, les règle, les bichonne avec cœur et savoir-faire. Tout d'abord dans un atelier qu'il installe au sein de l'entreprise Golay-Buchel, près de Lausanne, au début des années 1980, puis, à partir de 1990 au cœur d'une boutique située à la place du Marché 4, à Vevey. C'est précisément à cette adresse qu'il ouvrira officiellement la première enseigne Lionel Meylan le 1<sup>er</sup> août 1990 avec, au centre, visible de tous, son atelier d'horlogerie et, dans les vitrines, quelques pièces signées par ses partenaires horlogers qui lui ont fait confiance dès la première heure, Girard-Perregaux, Chopard puis Breitling.

#### La Terre et le temps vus du ciel

Si sa Maison familiale, pilotée depuis une dizaine d'années par ses fils, Yannick et Julien, tous deux formés à la mécanique et à l'horlogerie, a prospéré, c'est moins par sens du business que par passion,

Lionel Meylan, passionné d'horloges anciennes qu'il restaurait dans son atelier, vouait également une affection toute particulière à son Bücker, affectueusement surnommé « Poussin ».

par expertise, par goût du partage et de la transmission. Passer les rênes de l'entreprise, c'était aussi pour Lionel la possibilité de s'offrir du temps à soi. De profiter du calme et de la solitude de son atelier installé à son domicile pour continuer, encore et toujours, à prolonger la vie des horloges anciennes, comtoises et autres pendules neuchateloises, qu'il affectionnait tant. Du temps pour remonter celles de ses clients chez qui il se rendait parfois quotidiennement. Du temps pour s'envoler aussi. Toute sa vie, Lionel a piloté de multiples engins volants. Des planeurs, des hydravions, des aéronefs de voltige, « Juliet », son Piper PA16 ou son « Poussin », un Bücker jaune des années 1930 dans lequel il invitait ses clients acquéreurs de montres

Breitling. « Chaque vol est différent, la lumière, les courants... », confiait-il, lui qui survolait inlassablement le canton de Vaud, les Alpes bernoises, le Valais et autres contrées magnifiques.

Ces dernières années, Lionel continuait de piloter. Il était également instructeur de planeur à l'aérodrome de Bex où ses fils, Yannick et Julien, ont eux aussi passé tant de temps durant leur enfance avant de prendre à leur tour leur envol à bord d'avions ou d'hélicoptères. Le cœur battant au-dessus des nuages, l'amour avoué pour la magie des rouages, Yannick et Julien perpétuent aujourd'hui ce que Lionel leur a transmis : la précision, le sens du partage, le goût du lien, le souffle de la passion.



# L'heure est à l'aventure

**Contemplation ou adrénaline : quel que soit votre style de vacances, il existe une montre faite pour vous. Tour d'horizon de nos coups de cœur de l'été, entre légèreté, performance et style.**

Faites-vous plutôt du style à passer la belle saison à contempler les montagnes qui plongent dans le lac depuis votre serviette de plage tout en sirotant un cocktail ou un virgin aux saveurs gourmandes ? Faites-vous partie de la catégorie des super actifs, des fans absolus d'activités outdoor, qui ne perdent pas une minute et occupent tout leur temps libre à gravir des sommets, à enchaîner les tricks en wake board, à collectionner les kilomètres en VTT ou à parcourir tous les 18 trous de la région ? À moins que vous n'appartenez à cette troisième école, un peu plus mesurée sans doute, qui regroupe celles et ceux qui savent allier les plaisirs estivaux à la quête de performance, celles et ceux qui donnent tout dans les activités outdoor mais savent aussi profiter de la douceur des soirées d'été en terrasse. Trois écoles,

trois manières d'aborder les plaisirs de la vie avec, au poignet, une montre qui s'adapte à toutes les situations. Ergonomie, étanchéité, légèreté, robustesse, fonctionnalités sportives... La volonté d'innover et de proposer des montres taillées pour toutes les aventures a conduit les horlogers à adopter des matériaux poids plume tels que le titane, ultra tendance cette année, l'aluminium, la fibre de carbone, voire des alliages inédits. La plupart des boîtiers gagnent aussi en étanchéité. Quant à la précision, elle reste impérative. Car même lorsque l'insouciance des grandes vacances nous invite à décrocher, à perdre la notion du temps, le sportif, lui, sait que chaque seconde compte. Un dénivelé à calculer, un chrono à battre : la montre n'est jamais tout à fait en vacances.



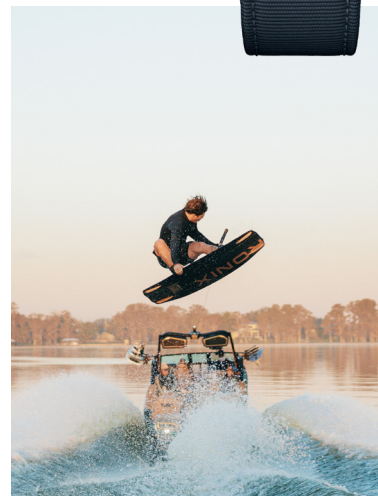
Tobias Schumaker



Omega Seamaster Aqua Terra 150 m



Jaeger-LeCoultre Polaris Date 40 mm, nouveau modèle



## AQUATIQUEMENT VÔTRE !

Pour surfer les vagues depuis les plages océaniques, pratiquer le snorkeling ou enchaîner les tricks en wake board, on opte pour une montre robuste au look sportif. Chez Omega, place à la Seamaster Aqua Terra 150 m en acier de 38 mm qui, comme son nom l'indique, vous accompagnera dans toutes vos activités aquatiques grâce à sa résistance à une pression de 15 bar. Petit clin d'œil au caractère bien trempé de la montre, le dos du boîtier arbore la figure de Poséidon muni d'un trident. La montre Polaris Date de Jaeger-LeCoultre a elle aussi toutes nos faveurs : une étanchéité à 20 bar pour son boîtier en acier de 40 mm qui accueille un cadran laqué d'un subtil dégradé de bleus.



Norqain Wild ONE Skeleton  
X-Lite Limited Edition



**POUR LA MONTAGNE,  
le coup de cœur  
de Julien Meylan**

Si vous vous promenez cet été en montagne, il y a des chances que vous croissiez Julien en plein entraînement pour un trail. Pour ses prochains défis, une montre s'impose : la Wild ONE Skeleton X-Lite Limited Edition. Et pour cause, avec seulement 45 grammes sur la balance, il s'agit de la montre Norqain la plus légère jamais créée. Pour parvenir à une telle prouesse, la marque a développé plus de 30 composants en matériaux ultralégers, notamment en titane, aluminium, fibre de carbone NORTEQ, caoutchouc ainsi qu'un nouveau composite exclusif en fibre de carbone baptisé X-Lite. Un challenge technique auquel fait écho l'intégration d'un tout nouveau mouvement de manufacture squeletté.

**UN COUP D'AVANCE**

Parés pour les birdies ? En plus de vos clubs, de vos balles et de vos tees, votre nouvelle alliée de choc pourrait bien être une montre. Avec la TAG Heuer Connected Calibre E5 Golf Edition et le nouveau système d'exploitation TAG Heuer, cette montre connectée vous offre un coup d'avance. Suivi des coups, cartographie des parcours et statistiques détaillées sont là pour aider les passionnés de golf à repousser leurs limites. Côté design, le choix du titane sablé noir pour le boîtier de 45 mm assure une légèreté et une résistance à toute épreuve, avec style.

TAG Heuer  
Connected Calibre  
E5 Golf Edition



Courtesy: Cook

## HIGHLIGHT

# CHANEL

### MONTRE PREMIÈRE

Montre Première Chaîne Iconique Double Tour, réf. H10332, CHF 6'050.-  
Montre Première Ruban Rouge, réf. H9857, CHF 5'100.-

### LEÇON DE STYLE

Elle a fait entrer CHANEL dans l'univers de la mesure du temps en 1987. Déclinée depuis lors à de multiples reprises, la Montre Première continue de révéler de nouvelles facettes de sa personnalité autour de son boîtier distinctif qui reprend la forme du bouchon du parfum N° 5, lui-même inspiré par le tracé de la place Vendôme. Parce que le rouge était l'une des couleurs préférées de Gabrielle Chanel, ce coloris drape intégralement la Montre Première Ruban Rouge, de son cadran laqué soleil à son bracelet au touché velours. Dans un esprit plus rock, la Montre Première se dévoile ce printemps dans une version qui rappelle le modèle original. Mais, cette fois, elle enlace le poignet de son bracelet double tour en chaîne tressée de cuir, clin d'œil tout naturel à l'iconique sac matelassé de CHANEL.

### À DOUBLE TOUR

Un boîtier de 19,7 mm x 15,2 mm en acier revêtu d'or jaune, un cadran laqué noir, un bracelet double tour en chaîne entrelacée d'un ruban de cuir... La Montre Première Chaîne Iconique Double Tour libère notre esprit rock.



### PRÉCIEUSE

La forme octogonale du boîtier en or jaune de 19,7 mm x 15,2 mm de la Montre Première Ruban Rouge est rehaussée d'un diamant sur la couronne. Brillant !

### LEUR PETIT PLUS

*« En plein dans la tendance des mini montres, la Première habille le poignet de sa présence indémodable, à la fois sophistiquée et élégante. Une leçon de style! »*

### ROUGE CARESSE

Métaphore de la passion et de l'audace, la couleur rouge habille la Montre Première Ruban Rouge. Sur le cadran laqué soleil, la lumière prend le pouvoir. Son bracelet en caoutchouc effet velours fait quant à lui l'effet d'une seconde peau.



## HIGHLIGHT

# HERMÈS

## HERMÈS H08 & HERMÈS CUT

Réf. W402992WW00  
CHF 7 710.-

Réf. W403206WW00  
CHF 5 670.-

## HORLOGERIE SURVITAMINÉE

Orange is the new sport-chic ? À n'en pas douter ! Avec la Hermès H08 et la Hermès Cut, toutes deux prolongées par un bracelet en caoutchouc orange, la marque habille les poignets féminins et masculins d'une touche de couleur aussi tonique que joyeuse. Mais c'est surtout la célébration des formes simples et de la vision singulière de la géométrie propre à Hermès que l'on aime par-dessus tout dans ces deux collections. D'un côté, la Hermès H08 et son boîtier coussin, un carré aux angles adoucis, assorti à un cadran très graphique ponctué par une typographie originale. De l'autre, la Hermès Cut et son boîtier aux proportions équilibrées, à mi-chemin entre le rond et le cercle, souligné par une couronne audacieusement décentrée à 1 h 30 et la typographie unique du cadran. Vivement l'été !

### LIGNES FUSELÉES

Sportive, urbaine, la montre Hermès H08 repose sur un boîtier coussin de 39 mm x 39 mm en composite de fibre de verre tressée et aluminisée et de poudre d'ardoise. Pour donner la cadence, place au mouvement de manufacture Hermès H1837.

### GÉOMÉTRIE CADENCÉE

Le boîtier en acier de la Hermès Cut se distingue par ses lignes uniques. Entre le rond et le cercle, cette montre de 36 mm, dont la tranche a été coupée en fuseau, abrite le mouvement de manufacture Hermès H1912 visible au dos.



### DYNAMIQUES

Chaque modèle présente un cadran travaillé dans les moindres détails. Argenté opalin pour la Hermès Cut, couleur béton vernis et grainé pour la Hermès H08. Points communs ? Deux typographies originales et quelques touches d'orange.

### LEUR PETIT PLUS

« On adore l'équilibre graphique de ces deux collections, la justesse de leurs proportions qui se posent parfaitement sur tous les poignets et ce zeste de couleur vive. Un style puissant, très Hermès. »



# ROBERTO COIN

## LOVE IN VERONA

### AU NOM DE L'AMOUR

Roberto Coin poursuit son voyage à travers les villes italiennes emblématiques et pose ses valises à Verone, la cité des amoureux. Déclinées en or jaune, rose ou blanc, les créations de la collection Love in Verona se distinguent par un jeu de finitions polies et satinées - des contrastes subtils qui composent une harmonie visuelle tout en douceur. Quant au motif floral à quatre pétales, serti de diamants, il rythme chaque pièce dans un esprit contemporain et épuré.

#### COHÉRENCE

Les trois couleurs d'or et les différentes finitions, satinées ou polies, se marient harmonieusement et invitent à porter les bijoux en accumulation.

Bagues dès CHF 3'300.-

#### ICÔNE

La répétition du motif floral signature sur les bijoux Love in Verona évoque l'architecture des arènes de Vérone, emblème de la ville.

Bangles dès CHF 9'250.-

#### LEUR PETIT PLUS

« Un alliage d'or hautement résistant, des diamants sertis à la main, un fermoir invisible pour les bracelets: Love in Verona exprime tout le savoir-faire de Roberto Coin. »

#### AU CHOIX

Les boucles d'oreilles Love in Verona, disponibles en deux tailles, small ou medium, s'adaptent à toutes les envies, du porté discret au style plus affirmé.

Boucles d'oreilles small, dès CHF 3'750.-

Boucles d'oreilles medium, dès CHF 5'600.-



## TRANSPARENCE

À la place des traditionnelles aiguilles de la petite seconde et des 30 minutes, la Wild ONE Skeleton Chrono arbore des disques en saphir. La vue sur le mouvement est parfaitement dégagée, côté pile comme côté face !

## RETOUR EN VOL

Bien protégé par le boîtier, place au calibre automatique de manufacture 8K. Atout majeur ? Un chrono flyback qui remet à zéro et relance le chronographe d'une simple pression sur le poussoir à 4 h.



## TOUT TERRAIN

Ultra résistant et léger, le boîtier de 42 mm est constitué de fibre de carbone NORTEQ noire. Pour renforcer l'esthétique ton sur ton, il se prolonge par un bracelet en caoutchouc assorti.

## HIGHLIGHT

# NORQAIN

## WILD ONE SKELETON CHRONO

Réf. N3002.40Q01.B07.R01  
CHF 7'200.-

## UNE VUE IMPRENABLE

Athlétique, racée, imaginée pour accompagner les sportifs au fil de toutes leurs activités, la Wild ONE Skeleton Chrono atteint de nouveaux sommets. Son design ? On le reconnaît au premier coup d'œil grâce à l'architecture audacieuse de son boîtier de 42 mm, fruit d'une association dynamique de fibre de carbone NORTEQ, aussi robuste que légère, avec un conteneur et un fond de cage en titane sablé. Côté cadran, le modèle a été entièrement repensé. Des disques transparents flottants remplacent les aiguilles de la petite seconde et des minutes du chronographe pour offrir une vue imprenable sur le mouvement qui n'est autre qu'un chronographe flyback automatique de manufacture, certifié chronomètre, évidemment !

## SON PETIT PLUS

« Cool et distinctive, la Wild ONE Skeleton Chrono n'en est pas moins très technique mais également fonctionnelle grâce à quelques touches de turquoise sur le cadran qui en améliorent la lisibilité. »



## HIGHLIGHT

# LONGINES

## HYDROCONQUEST

Noire, réf. L3.779.4.56.6  
Verte, réf. L3.779.4.06.6  
Bleue, réf. L3.779.4.96.6  
CHF 1'850.-

## TERRAINS MULTIPLES

Depuis son lancement en 2007, la collection HydroConquest incarne la vision Longines d'une horlogerie à la fois performante et raffinée. Aujourd'hui, la ligne se réinvente avec une nouvelle génération aux proportions contemporaines et aux finitions soignées. Cadrons retravaillés, lunettes en céramique aux teintes profondes et nouveau diamètre viennent enrichir son langage esthétique. Au cœur de chaque pièce, le calibre exclusif L888.5 assure précision et fiabilité, tandis que l'étanchéité jusqu'à 30 bar rappelle son ancrage dans l'univers aquatique. Une montre qui conjugue à la perfection exigence technique et élégance naturelle, faite pour s'adapter à tous les terrains, en toute circonstance.

## PERFORMANCE

Animée par le calibre automatique L888.5, la montre offre jusqu'à 72 heures de réserve de marche et une résistance accrue aux champs magnétiques.



## NO LIMIT

Étanche jusqu'à 30 bar, dotée d'une lunette tournante en céramique et d'index revêtus de Super-LumiNova, elle accompagne chaque mouvement avec assurance, sur terre comme en mer, de jour comme de nuit.

## NOUVELLES ALLURES

Longines mise sur une allure aux multiples facettes, avec une nouvelle teinte vert intense et deux tailles de boîtier en acier inoxydable, 39 mm ou 42 mm.

## LEUR PETIT PLUS

« Disponibles en plusieurs coloris et diamètres, les nouvelles Longines HydroConquest s'adaptent à tous les styles et sauront ravir les amateurs de montres sportives en quête d'élégance au quotidien. »



## HIGHLIGHT

# MATTIOLI

## PUZZLE

### JEU DE SOI

Et si le bijou devenait langage ? La collection Puzzle de Mattioli esquisse un espace d'expression libre, dans lequel chaque pièce se module, s'assemble, se réinvente. Or rose poli, diamants lumineux, nacres de couleurs différentes... La matière capte la lumière et la transforme en variations infinies. Rien n'est figé, tout se compose au gré des envies, selon une palette vivante à réinventer sans fin.



### AU CHOIX

Sur le poignet ou au creux du cou, le motif Puzzle se décline aussi en version mini.

Collier, réf. MCT054R102G, CHF 1'180.-  
Bracelet, réf. MBR054R025G, CHF 980.-

### LEUR PETIT PLUS

« Chaque création Puzzle porte le poinçon historique "iTO", signature des bijoux façonnés à Turin. Discret mais chargé de sens, il inscrit ainsi la collection au cœur de l'héritage joaillier italien. »



### ÉCLAT

Qu'ils soient bruns ou incolores, les diamants taille brillant ponctuent chaque création de reflets subtils et mouvants, comme sur ces clous d'oreilles en or rose, sublimes par 0,24 ct de diamants blancs.

Réf. MOR054R109W, CHF 1'250.-



### LIBERTÉ

Avec ses onze paires de nacres aux teintes variées, le coffret qui accompagne les créoles en or rose offre de multiples possibilités de combinaisons.

Réf. MKIT054R002, CHF 3'000.-



HIGHLIGHT

# DODO

NATURE

SAUVAGE

L'univers DoDo, fait de motifs et de détails précieux, traduit des messages intimes dans un langage instinctif et délicat. En or 9 carats, durable comme toujours chez DoDo, ponctuées de diamants et de pierres fines, les créations de la collection Nature racontent une histoire, comme un talisman discret en hommage à la savane, à porter au plus près de soi. Une ode à l'instinct et à la liberté qui prend forme au fil des envies par un jeu d'accumulation personnel de symboles choisis.



**SINGULIER**

Sertis de cinq tsavorites sur le bambou pour le Koala, ou de diamants noirs pour le Tigre, certains charms sortent du lot de manière irrésistible.

Charms sertis, CHF 325.-



**À FLEUR DE PEAU**

Les charms Nature tout forment une ronde joyeuse tout autour du poignet grâce au bracelet Granelli en argent et or jaune sur le fermoir. Charms en or jaune, CHF 220.-  
Bracelet, réf. DBB4000-GRANE-0000A, CHF 295.-

**LEUR PETIT PLUS**

*« Les créations DoDo en or jaune ou rose durable sont pensées pour se combiner et se répondre dans une expression de soi vivante, comme indomptée. »*

**CARACTÈRE**

Les silhouettes animales des charms en or jaune ou rose détiennent chacune un mantra puissant.  
Réf. DOC6603-SNAKE-0009G, CHF 255.-



# RECARLO

## MORE

Collection à partir de CHF 970.-

### MORE IS MORE

Chaque petit détail compte pour la Maison de Valenza, qui fait de More un terrain de jeu précieux pour celles qui aiment accumuler leurs bijoux au gré de leurs envies. Au cœur de la collection, les bagues éternité ouvertes se prêtent à toutes les combinaisons et déclinent différentes tailles de diamants – ronde, cœur, baguette ou taper. Portées seules ou en stacking, elles jouent avec le rythme, l'éclat et les formes pour habiller la main avec délicatesse. Les deux nuances d'or exclusives à Recarlo s'associent aussi harmonieusement : l'arctic gold rayonne d'un éclat pur et lumineux tandis que le sunset gold, à la tonalité chaude et enveloppante, évoque la douceur d'un soleil couchant. Et si l'amour s'écrivait finalement au pluriel ?

### DIVERSITÉ

Rond, cœur, baguette ou taper... les diamants aux tailles variées façonnent l'identité des bagues More, qui se distinguent par leur élégance graphique très maîtrisée.

### JAMAIS TROP

C'est le principe même de la collection : superposer, associer, accumuler, pour composer une allure personnelle, libre et instinctive.



### LEUR PETIT PLUS

*« Pour sublimer le tout d'une touche de romantisme, rien de tel que d'associer les bagues More aux solitaires figurant le diamant taille cœur emblématique de Recarlo. »*

### AUDACIEUSES

Leur design ouvert leur confère un style singulier et saisissant, idéal pour compléter un look pointu.



### ARCHITECTURÉ

Le calibre SXH7 révèle des ponts finement décorés et un micro-rotor en platine recyclé visible côté cadran. Des finitions de haute horlogerie, à observer également à travers le fond saphir.

### BLEU PROFOND

Le Cosmic Blue habille la minuterie et le pourtour du cadran de la petite seconde. Associé au gris argenté du titane, il crée une illusion d'optique subtile : la teinte semble varier selon les jeux de lumière.



### LISIBILITÉ

Malgré la squelettisation poussée, la lecture du temps reste immédiate : les aiguilles glaive luminescentes et les index en acier rhodié se détachent nettement du sous-cadran en saphir fumé.

### HIGHLIGHT

## CZAPEK

### ANTARCTIQUE RÉVÉLATION TITANIUM COSMIC BLUE

CHF 42'000.- HT

### TRANSPARENCE COSMIQUE

Révéler ce qui se cache d'ordinaire sous un cadran : tel est le pari de la Révélation, née de la requête d'un collectionneur. Czappek l'habille aujourd'hui de titane grade 5 et de bleu Cosmic Blue. Le calibre squeletté SXH7 inverse son échappement côté cadran, exposant également le mécanisme stop seconde et son spectacle mécanique lors de la mise à l'heure. La platine principale, entièrement ajourée, crée un trompe-l'œil de ponts multiples. Les indications restent parfaitement lisibles grâce à un sous-cadran en saphir fumé, tandis que la petite seconde, déplacée à 4 h 30, ajoute une touche d'originalité. Le chemin des minutes bleu, ponctué par les index, apporte couleur et structure à l'ensemble.

### SON PETIT PLUS

« Son boîtier en titane grade 5 et son bracelet intégré, équipé du système "Easy Release" et du micro-ajustement maison, garantissent légèreté et confort au quotidien. »



HIGHLIGHT

# ISABELLEFA

## CHACHA

### MAILLON DE LÉGENDE

La collection ChaCha naît en 1988 entre les mains des maîtres chaînistes d'IsabelleFa. Tout part d'une maille d'ancre, forme classique entre toutes, que la maison se plaît à repenser année après année. Chaque anneau est travaillé avec soin, monté à la main, délégué et poli selon une précision millimétrique, jusqu'à obtenir au toucher une sensation douce, digne de la soie. Affirmées, sculpturales ou encore délicates... autant de mots qui conviennent pour décrire les créations ChaCha, qui partagent toutes le même esprit d'excellence artisanale.

### LEUR PETIT PLUS

*« Comme tous les bijoux IsabelleFa, la collection ChaCha est produite en quelques exemplaires seulement, à partir de métaux précieux recyclés et de pierres naturelles issues de sources certifiées. »*

### SIGNATURE

Chaque pièce de la collection ChaCha met en majesté un motif chaîne d'ancre, qui se décline en or blanc, jaune, rose ou rouge.

### DÉTAIL

Les bracelets ChaCha, de 6 mm ou 8 mm de large, disposent chacun d'un fermoir serti d'un diamant taille brillant.  
Or rose, réf. 04106-19BBK-ROS, CHF 8'950.-  
Or blanc, réf. 04106-19BBK-WG, CHF 10'300.-



### MODULAIRES

La rondeur des créoles ChaCha 16 en or gris s'associe parfaitement aux courbes délicates des maillons détachables ChaCha 16 en palladium pavé de diamants taille brillant.  
Créoles, réf. 04116-SCREOLE-GRA, CHF 6'400.-  
Anneaux, réf. 04116-OV-BR-LINK-PD, CHF 7'700.-

### SOUPLESSE

Le volume généreux du collier ChaCha 8 en or rose, d'une longueur de 45 cm pour un diamètre de 8 mm, n'enlève rien à son incroyable fluidité.  
Réf. 04108-45BKL-ROS, CHF 23'800.-



## ÉNERGIQUE

Le mouvement Powermatic 80 déploie une réserve de marche jusqu'à 80 heures, soit plus de trois jours d'autonomie – de quoi laisser la montre au repos sans craindre un nouveau réglage.

## MÉTALLIQUE

Forgée dans l'acier, du boîtier au bracelet, la Tissot Gentleman conjugue exigence et élégance. Ses surfaces alternent poli et satiné pour moduler la lumière, tandis que ce matériau hypoallergénique, résistant et inoxydable, garantit un porté durable.



## EXACTE

Le secret de sa précision ? Un spiral en Nivachron, alliage innovant particulièrement résistant aux champs magnétiques, aux variations de température et aux chocs.

## HIGHLIGHT

# TISSOT

## GENTLEMAN 38 MM

Réf. T165.807.11.041.00  
CHF 695.-

## L'ÉLÉGANCE DE LA PONCTUALITÉ

Un vrai gentleman ne fait jamais attendre son rendez-vous ! À son poignet, la Tissot Gentleman – alliée chic et précise – donne le tempo avec justesse. Son diamètre de 38 mm enrichit la collection, initialement proposée en 40 mm, et fait vivre son élégance dans un volume plus contenu. Le cadran bleu profond, animé d'une finition soleillée, reflète la lumière, souligné par la lunette en acier poli. Index facettés et aiguilles en forme de dagues soutiennent une lecture claire et précise. Sous cette sobriété maîtrisée, la Tissot Gentleman se révèle extrêmement fiable. Sa durabilité s'appuie sur des matériaux éprouvés : acier inoxydable, Super-LumiNova sur les index et les aiguilles, et spiral en Nivachron au cœur du calibre Powermatic 80, capable de mesurer chaque instant.

## SON PETIT PLUS

*« Robuste et élégante à la fois, proposée dans un diamètre de 38 mm, cette montre s'insère tout naturellement dans les moments du quotidien, professionnels, sportifs ou plus habillés. »*



## HIGHLIGHT

# ORIS

### BIG CROWN POINTER DATE « BULLSEYE »

Réf. 01 754 7779 4061-07 5 19 25  
CHF 1'950.-

### DANS L'AIR DU TEMPS

Créée en 1938 pour accompagner les pilotes dans leurs aventures, la Big Crown Pointer Date est une icône qui a traversé le siècle dernier sans interruption. Ses meilleurs atouts? Un style rétro contemporain toujours ancré dans l'air du temps, une date affichée lisiblement par une aiguille centrale, une lunette finement cannelée et une couronne surdimensionnée pour une manipulation facilitée. Elle se dévoile dans une nouvelle livrée, munie d'un cadran « Bullseye », un design apparu pour la première fois chez Oris dans les années 1910 sur des montres de poche arborant ces formes concentriques bicolores. Sa dernière interprétation sur un modèle Oris datait de 1998. Les amateurs avertis se réjouissent du retour en collection de ce design intemporel. Cible atteinte!

### DURABLE

En ton sur ton avec le noir du cadran, le bracelet interchangeable en cerf Cervo Volante prolonge le boîtier en acier. Produit de manière durable, il se patine avec le temps.

### SON PETIT PLUS

« On adore le style distinctif du cadran « Bullseye » en version gris glacé et noir associé au boîtier de 38 mm de la Big Crown Pointer Date. Parfait pour tous les types de poignets! »

### RÉGULARITÉ

Pour donner la cadence, Oris choisit le calibre 754-1 dont la masse oscillante rouge est à observer côté fond du boîtier.



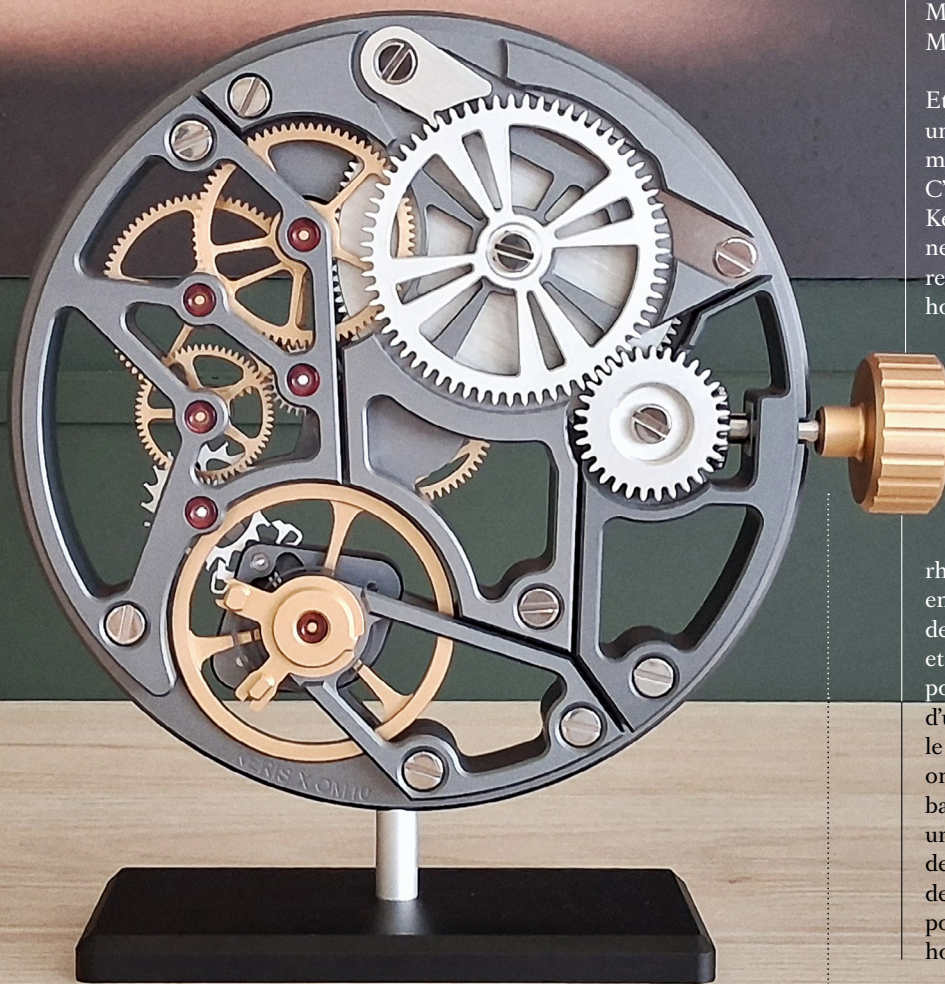
### GÉOMÉTRIE INTEMPORELLE

Inspiré par le design d'une cible, le cadran « Bullseye » joue sur une composition concentrique mise en valeur par les contrastes entre le noir et le gris, rehaussés d'une touche de rouge.



## SON PETIT PLUS

« Pas besoin de loupe ni de fond saphir :  
avec le Meca Rhodium, la mécanique  
horlogère se vit à mains nues. »



### OBJET D'ART

Avec ses 22 cm de diamètre et ses 2,2 kg, le Meca Rhodium est pensé comme une véritable sculpture. Livré avec un certificat d'authenticité, il s'adresse à tous ceux en quête d'un cadeau horloger singulier.

### SAVOIR-FAIRE

Chaque Meca Rhodium est assemblé et fini à la main dans l'atelier Keris, près de Neuchâtel. Surfaces brossées, microbillées, anodisées ou polies : les mêmes gestes que pour un calibre de montre, appliqués à l'échelle 7:1.

## HIGHLIGHT

# KERIS

## MECA RHODIUM

CHF 3'100.-

## MÉCANIQUE MONUMENTALE

Et si l'on pouvait, pour une fois, toucher la mécanique d'une montre? C'est la promesse de Keris, jeune maison neuchâteloise qui reproduit des calibres horlogers à grande échelle. Le Meca

Rhodium pousse l'exercice plus loin qu'un simple agrandissement avec ses 86 composants en aluminium et acier poli, ses finitions rhodium-anthracite empruntées aux codes de la haute horlogerie et ses roues dorées qui ponctuent le mouvement d'un éclat chaud. On le remonte à la main, on observe le balancier battre, le spiral respirer... un ballet mécanique doté de 50 heures de réserve de marche. L'objet parfait pour prolonger sa passion hors du poignet.

### CINÉTIQUE

Un remontage par la couronne actionne le spectacle mécanique : barillet, train de rouages, échappement et balancier-spiral. Le tout bat à une fréquence de 0,5 Hertz, assez lentement pour suivre chaque impulsion du regard.



# La mécanique des airs



Hulton-Archive

Amy Johnson



The Clyde Pangborn Collection/The Museum of Flight

Hugh Herndon et Clyde Pangborn

**Avant les écrans et les calculateurs numériques, ce sont les montres qui guidaient les pilotes dans le ciel. Chaque vol relevait de l'aventure ! Aujourd'hui, les cockpits ont changé, mais l'adrénaline que procurent ces outils pétris d'histoire(s) reste intacte.**

Les montres de pilote naissent durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Munies d'un bracelet de cuir ajustable et d'une couronne surdimensionnée, les premières du genre s'attachent sur la combinaison, autour de la cuisse

ou du bras, et peuvent se manipuler avec des gants. Ces montres affichent l'heure uniquement, et les pilotes naviguent à vue. Au début des années 1920, l'angle horaire change la donne, permettant le calcul de la longitude et donc de la position dans le ciel – mis au point par Philippe van Horn Weems, lieutenant commandant de l'U.S. Navy. Plusieurs manufactures horlogères – IWC Schaffhausen, Jaeger-LeCoultre, Longines (à la demande de Charles Lindbergh), entre autres – développent cette fonction. Un peu plus tard, la Spezialuhr für Flieger Ref. 436 d'IWC Schaffhausen (1935) fait du cadran noir

avec affichage luminescent un classique. En 1948, la Mark 11 est la première montre à répondre à un cahier des charges précis, celui de la Royal Air Force One. Avec son triangle à 12 heures et sa protection contre les champs magnétiques, l'archétype de la montre des pilotes civils ou militaires est né. Depuis, l'arrivée du quartz et de l'électronique dans les années 1970 a propulsé les performances des instruments de vol dans une autre ère. Mais les montres-outils contemporaines, revisitées avec les avancées actuelles, continuent de faire pulser l'imaginaire lié à l'aviation au rythme de la mécanique.



Longines Pilot Majetek Pioneer Edition

### Irrésistible forme coussin

La Pilot Majetek de Longines revisite un modèle de 1935 et rappelle que la lisibilité et la fiabilité sont deux qualités essentielles aux montres de pilote. Un triangle mobile, solidaire de la lunette, est placé sous la glace, pensé pour réaliser le décompte du temps de vol. Côté moteur, son calibre automatique contemporain bénéficie d'un spiral en silicium et d'une réserve de marche de 72 heures.

### La rencontre de deux légendes de l'aviation

Imaginée par Willy Breitling, la Navitimer introduit en 1952 une règle à calcul circulaire permettant d'effectuer en vol les calculs indispensables à la navigation. Deux ans plus tard, l'Aircraft Owners and Pilots Association (AOPA) en fait l'instrument officiel de navigation pour ses membres. La nouvelle Navitimer Concorde évoque quant à elle l'âge d'or du vol supersonique, lorsque l'avion le plus iconique de l'aviation civile franchissait le mur du son - à une vitesse de croisière «Mach 2», gravée sur le fond de la montre. Son cadran bleu évoque la stratosphère et son calibre chronographe B01 de précision est certifié chronomètre.



Breitling Navitimer B01  
Chronograph 43 Tribute to Concorde



IWC Schaffhausen Grande Montre d'Aviateur Calendrier Perpétuel

Clin d'œil aux turboréacteurs Olympus 593 de l'appareil, ce modèle, disponible dans les boutiques Lionel Meylan, est limité à 593 exemplaires.

### Génie mécanique

Avec son boîtier de 46,2mm et sa couronne «oignon», la Big Pilot's Watch Perpetual Calendar d'IWC Schaffhausen s'inspire des codes historiques des Fliegeruhr et des montres surdimensionnées des années 1940, servant de référence horaire en vol pour l'observation astronomique. Son calendrier perpétuel fut développé dans les années 1980 par le maître-horloger Kurt Klaus et se règle sans outils, simplement par la couronne.



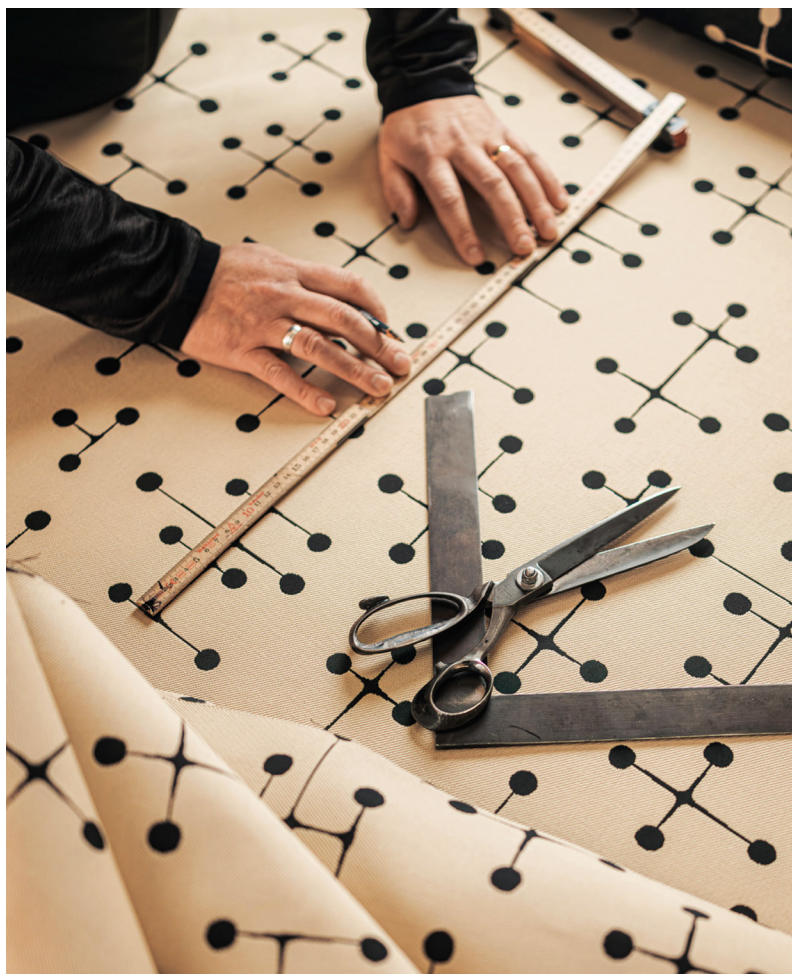
Zenith Pilot Big Date Flyback

### La précision du El Primero

Le fondateur de Zenith déposa le nom Pilote en 1888, puis Pilot - ce qui fait de Zenith la seule marque à pouvoir l'apposer aujourd'hui sur ses montres. L'allure du chronographe Zenith Pilot Big Date Flyback respire l'aviation du siècle passé, avec son cadran noir et ses larges chiffres lumineux. À l'intérieur bat le chronographe à haute fréquence El Primero 3652 - légende née en 1969 et revisitée à l'aune des technologies actuelles.

ELITE BEDS

# L'art de tapisser le sommeil



Préparation du tissu de décoration pour le lit.

**Sur la Côte vaudoise, une manufacture crée des nuits sur mesure, entre lits tapissés, matelas molletonnés et science du ressort. Gestes artisanaux et matières naturelles orchestrent le repos, jusqu'aux bouffettes capitonnées qui constellent les matelas comme un ciel d'étoiles.**

À

Aubonne, le showroom Elite Beds accueille le visiteur comme une promesse de nuits douces, enveloppé dès le pas de porte par le confort subtil de lits haut de gamme. Les ateliers se situent juste au-dessus, à l'étage de cette adresse historique depuis 1965. L'histoire d'Elite Beds s'enracine dans la commune dès 1895, initiée par Jules-Henri Caillet, maître sellier-tapissier. Lorsque ses descendants acquièrent un brevet pour des matelas à ressorts, grande nouveauté après la Seconde Guerre mondiale, leur savoir-faire se précise. En 2006, un repreneur issu du monde automobile, François Pugliese, imprime un nouvel élan à l'entreprise, bientôt rejoint par sa fille, Marie. Innovants ressorts de bois, nouveaux alliages, astucieux concept de leasing destiné à l'hôtellerie : chaque avancée poursuit l'exigence originelle de bienfacture, pour davantage de qualité et de durabilité, certifiées par l'Ecolabel européen.

## La force du bois

Au premier étage, dans l'atelier de menuiserie, un parfum de sapin flotte dans l'air. Des planches issues de forêts romandes prennent forme : cadres de lit, sommiers, têtes de lits. Ici, les angles sont emboîtés plutôt que collés, et les sommiers façonnés en cuvette pour empêcher le matelas de glisser – des détails qui ont leur importance. Un étonnant sommier interpelle. Entièrement réalisé ici, il est composé de ressorts de bois, tous mobiles pour un soutien individuel, comme leurs homologues en acier.



Simon Wahl

Couture à la main de la poignée.



Simon Wahl

Superposition des matières naturelles, avec les ressorts ensachés au milieu.

## Lexique

### LIT TAPISSIER

Lit recouvert de tissu, issu du savoir-faire traditionnel du tapissier, combinant structure de bois et habillage de différents tissus.

### RESSORT ENSACHÉ

Ressort individuel encapsulé dans une poche textile, offrant un soutien précis et indépendant point par point.

### CAPITONNAGE

Technique consistant à traverser le matelas avec une aiguille pour fixer les couches internes et garantir leur stabilité.

### BOUFFETTES

Les petits éléments en forme de rosaces en laine placés aux extrémités du fil de capitonnage.



Capitonnage.

Ensuite, le lit développe sa propre identité. Tissu, cuir, finitions sur mesure : chaque pièce se fabrique sur commande. Les court-pointières découpent, ajustent, préparent les étoffes. Puis les tapissiers entrent en scène et habillent le bois.

### L'atelier des ressorts

Au cœur des matelas Elite, les ressorts en acier ensachés font l'objet d'une recherche constante : la manufacture développe, avec son partenaire, des ressorts exclusifs pensés pour ses propres modèles. De multiples typologies de ressorts existent et se combinent pour épouser les différentes corpulences et zones du corps. Sur certains matelas, un second ressort vient même se placer au cœur du premier, afin d'associer confort et maintien.

### Des matelas cousus de fil blanc

Une grande aiguille traverse la large épaisseur de couches qui forment le matelas : crin de cheval, laine, cachemire ou encore soie selon les modèles, et ressorts. Le geste traditionnel du capitonnage stabilise les matières, pour longtemps. À la surface, des rosaces de fil témoignent de ce savoir-faire.

Toutes ces opérations participent à un équilibre subtil : réguler la température, assurer confort et maintien, avec pour objectif de libérer le sommeil des micro-réveils superflus. Ici, le repos idéal se confectionne à la main, point par point, ressort après ressort, jusqu'à transformer le rêve de nuits accomplies en réalité.

## Chiffres clés

1895

Début de l'activité de sellerie-tapisserie de la famille Caillet, à Aubonne.

2006

Reprise par la famille Pugliese et virage vers l'innovation.

27 ans

L'ancienneté du chef d'atelier Stéphane, symbole de transmission du savoir-faire au sein de la manufacture.

Près de 7'500

Le nombre de ressorts, ensachés et assemblés à la main, dans un matelas double haut de gamme, permettant un soutien ultra précis.

5'000 lits

La production annuelle d'Elite Beds, qui garantit une fabrication maîtrisée et non industrialisée, pour une clientèle suisse et internationale.

180

Le nombre de projets de lits reçus par Elite Beds dans le cadre du concours Elite Design Awards, dont trois ont été retenus pour être réalisés et présentés lors de la Milan Design Week 2026.

# Cadeaux précieux

**Des montres, évidemment, des bijoux, forcément, et quelques accessoires indispensables sélectionnés avec soin pour les amateurs de tendances et de luxe authentique... Voici les coups de cœur de Lionel Meylan.**



Vintage – pendentif en or blanc 750, serti d'une tourmaline indigolite taille à degrés (25 cts) entourée de diamants taille 8/8, époque ≈ 1960, en très bon état, réf. LMO211045, CHF 3'250.-

Jaeger-LeCoultre – montre dame, mouvement mécanique à remontage manuel, boîtier 23 mm et bracelet en or blanc 750, lunette sertie de diamants (≈ 0,50 ct), cadran bleu nuit, très bon état, révisée en août 2020, réf. LMO201029, CHF 5'200.-



Vintage – bague en or blanc 750, sertie d'un béryl vert pastel taille à degrés (17,95 cts) entourée de 20 diamants taille brillant (≈ 2 cts), taille 58, réf. LMO221009, CHF 4'850.-



Vintage – pendentif en or gris 750, serti d'un saphir bleu gravé en forme de dragon « Keilon » et d'un diamant taille brillant (0,08 ct), réf. LMC161000, CHF 9'500.-



TAG Heuer – Carrera, mouvement chronographe automatique calibre 12, boîtier acier 39 mm, cadran bleu avec compteurs argentés, date à 6 h, bracelet cuir bleu, époque 1969, réf. 1153, CHF 4'800.-





Chopard – My Happy Hearts, collier avec pendentif en or blanc 750, motif cœur serti de 11 diamants (0,21 ct), 37-41 cm, réf. 81A086-1901, CHF 3'030.–



Chanel – Coco Crush petit modèle, bague en or gris 750, motif matelassé, sertie de 31 diamants taille brillant (0,18 ct), taille 57, réf. J10865, CHF 5'450.–



Lionel Meylan Créations – bracelets en cordon et saphirs de couleurs différentes, réf. 62458.04, dès CHF 750.–



Lionel Meylan Créations – bague Rainbow en or rose 750, sertie de 30 saphirs multicolores taille baguette (4,5 cts), taille 53, réf. LMC25158521, CHF 7'100.–

Lionel Meylan Créations – boucles d'oreilles pendantes en or blanc 750, serties de 2 diamants taille brillant (0,40 ct), et de 2 morganites (2,27 cts) entourées de 88 diamants taille brillant (0,191 ct), réf. LMC26161140, CHF 6'600.–



Omega – Seamaster Aqua Terra Shades, mouvement automatique Co-Axial Master Chronometer, réserve de marche 55 h, boîtier acier 34 mm, cadran rose, bracelet acier, réf. 220.10.34.20.10.003, CHF 6'300.–

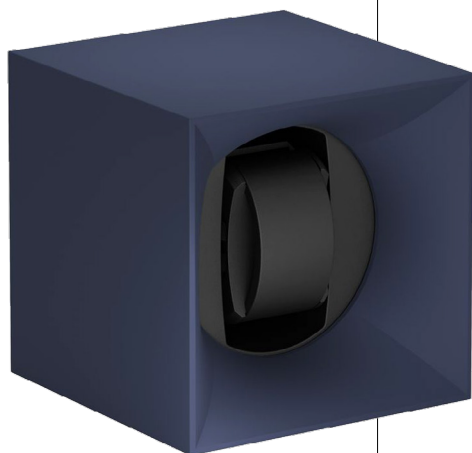


Ebel – 1911, mouvement automatique, boîtier acier 42 mm, lunette aluminium noire bidirectionnelle, étanche à 20 bar, cadran noir, bracelet acier + bracelet supplémentaire gris plastifié, réf. 1216586, CHF 2'800.–





Czapek – Quai des Bergues  
Sapphire Blue L, mouvement  
mécanique manufacture, réserve  
de marche 7 jours, boîtier acier  
42,5 mm, cadran émail bleu flinqué,  
bracelet alligator, réf. 15448,  
CHF 20'800.–



Swiss Kubik – Startbox,  
remonte-montre simple,  
 finition bleu marine,  
 réf. SK01.STB.005,  
 CHF 520.–

Giberg – bracelet en  
or rouge 750 serti de  
32 diamants taille brillant  
(0,22 ct), caoutchouc  
double noir Manuk,  
 réf. B1DAUR51, CHF 7'450.–



Morganne Bello – Friandise,  
collier en or jaune 750,  
trèfle en lapis-lazuli,  
 réf. 1013YB1B110, CHF 995.–



Lionel Meylan Créations – bague trilogie  
en or blanc 750, sertie d'un saphir  
ovale bleu (3,15 cts) et de 2 diamants  
taille cadillac (0,52 ct), taille 53,  
 réf. LMC26157619, CHF 19'220.–



Oris – Big Crown Pointer Date, mouvement  
automatique, réserve de marche 41h,  
boîtier acier 40 mm, cadran violet, date  
par aiguille centrale, bracelet acier,  
 réf. 0175477984068, CHF 2'000.–



Louis Erard – Excellence, régulateur  
Cédric Johner, édition limitée à  
178 pièces, mouvement automatique,  
boîtier acier 39 mm, cadran violet  
guilloché, bracelet cuir gris,  
 réf. 85249AA02.BVA153, CHF 4'325.–

# Les pierres de couleur : entre passion, expertise et rareté

**Rareté, lumière, émotion: trois mots qui résument l'art de choisir une pierre de couleur. Rencontre avec Cristina Argenti, gemmologue passionnée chez Lionel Meylan, qui lève le voile sur ces gemmes d'exception, les plus connues comme celles qui méritent de l'être.**

**Quels sont les trois critères fondamentaux pour bien choisir une pierre de couleur ?**

La couleur, justement, est le premier critère, et sans doute le plus immédiat : on cherche une teinte vive, d'une intensité qui capte la lumière et retient le regard. Vient ensuite la pureté, c'est-à-dire la visibilité des inclusions à l'œil nu et leur impact sur la transparence et la brillance de la pierre. Enfin, la certification constitue un repère essentiel : elle atteste du caractère naturel ou synthétique de la gemme, précise les éventuels traitements subis et indique l'origine géographique. Réunir ces trois critères, c'est s'approcher de la rareté véritable.

Spinnelle



**Le choix d'une pierre doit-il être rationnel ou émotionnel ?**

Les deux sont nécessaires, et l'un ne va pas sans l'autre. L'aspect rationnel constitue la base indispensable.

On s'assure de l'authenticité de la pierre, on évalue sa qualité, on se réfère aux prix du marché. Mais c'est l'émotion qui donne du sens à l'achat : une nuance unique, une lumière particulière, quelque chose d'indéfinissable qui fait que ce sera cette pierre-là et pas une autre. Un bon choix naît toujours de cet équilibre.

**Une très belle couleur peut-elle compenser des inclusions visibles ?**

Oui, absolument. Lorsqu'une couleur atteint une intensité et une vivacité exceptionnelles, elle crée une fascination telle qu'elle éclipse naturellement certaines imperfections.

**Peut-on considérer certaines pierres de couleur comme un investissement ?**

Oui, sous certaines conditions. Les pierres d'exception - naturelles, non traitées, issues de gisements prestigieux et accompagnées d'une certification

rigoureuse – offrent le meilleur potentiel d'appréciation dans le temps. À cela s'ajoute un facteur souvent sous-estimé : certaines sources sont amenées à se tarir. La rareté croissante de ces gemmes, conjuguée aux lois de l'offre et de la demande, structure également le marché.

**Quelles pierres ont connu la plus forte progression en désirabilité et en valeur ces dernières années ?**

Les grandes pierres de référence – saphir, rubis, émeraude – demeurent au sommet, dès lors qu'elles répondent aux critères les plus exigeants. Le rubis de Birmanie, l'émeraude de Colombie, le saphir du Cachemire ou encore la tourmaline Paraiba du Brésil peuvent atteindre des sommes considérables.

**Assiste-t-on à une évolution du goût vers des pierres moins « classiques » que les quatre pierres précieuses ?**

C'est une évolution que nous accompagnons avec enthousiasme. Chez Lionel Meylan, nous valorisons depuis de nombreuses années des gemmes qui font aujourd'hui partie de notre signature : les spinelles, les zircons, les tourmalines et la tanzanite, pour n'en citer que quelques-unes. Faire découvrir à nos clients la richesse de la gemmologie, au-delà des sentiers battus, c'est pour nous une véritable vocation.

**Quelles tailles subliment le mieux les pierres de couleur ?**

La taille coussin, l'ovale, la taille poire et la taille émeraude sont celles qui, selon nous, révèlent le mieux la profondeur et la vivacité des couleurs. Elles offrent à la lumière les meilleures conditions pour jouer à l'intérieur de la pierre.

Zircon



Tourmalines Paraiba

**Quelle est votre pierre préférée et pourquoi ?**

La tourmaline Paraiba. Son bleu néon, d'une intensité presque irréelle, est tout simplement unique au monde. C'est une pierre qui concentre en elle tout ce que l'on peut admirer dans une gemme : rareté, lumière et émotion.

**Y a-t-il une pierre sous-estimée que vous aimeriez voir davantage reconnue ?**

Plusieurs mériteraient d'être mieux connues. La tsavorite, ce grenat vert d'une intensité remarquable, rivalise aisément avec les plus belles émeraudes. Les spinelles et les zircons, quant à eux, séduisent par la diversité de leurs nuances et la pureté de leurs couleurs. Des trésors encore trop souvent méconnus du grand public.

Grenats



Vous souhaitez en savoir plus sur les pierres de couleur ? Lisez notre *Gembook – L'Éloge de la joaillerie*, disponible dans nos boutiques.

**10 gestes essentiels pour entretenir ses pierres de couleur**

- Nettoyez vos bijoux avec de l'eau tiède et un savon doux, à l'aide d'une brosse à poils souples.
- Séchez-les toujours soigneusement après le nettoyage avec un chiffon doux non pelucheux.
- Évitez les ultrasons et la vapeur pour les émeraudes, opales, perles et pierres traitées.
- Ne portez jamais vos bijoux à la piscine, au spa ou lors de l'utilisation de produits ménagers.
- Appliquez parfums et crèmes avant de porter vos bijoux, jamais après.
- Rangez chaque bijou séparément, dans une pochette en microfibre ou un compartiment garni de velours.
- N'entreposez pas vos pierres les unes contre les autres : les plus dures rayent les plus tendres.
- Isolez tout particulièrement les perles, coraux et opales, sensibles aux chocs et à la sécheresse.
- Faites vérifier vos sertis par un professionnel une fois par an, deux fois pour les bagues portées au quotidien.
- En cas de doute sur le nettoyage d'une pierre spécifique, venez toujours consulter l'un des spécialistes de la Maison Lionel Meylan.



# Entre coups de cœur et bons plans

Chez Lionel Meylan, quand on aime, on partage. Des lieux que nous aimons aux personnes que nous affectionnons, bienvenue dans notre carnet d'adresses.

## RESTAURANT

### Une escale aux accents marins

À la croisée des influences et des envies d'ailleurs, le restaurant NAU, à Lausanne, propose une cuisine inspirée, tournée vers la mer et les produits de saison. Son nom, issu du portugais, désigne d'ailleurs un grand navire d'exploration. Une référence au voyage et aux découvertes qui nourrissent la cuisine de Gilberto et Tiago, les deux compères portugais fondateurs du lieu en 2024. Leur complicité se retrouve dans chaque détail, du choix des produits à

l'accueil chaleureux qu'ils offrent, aidés d'une équipe passionnée et soudée. La carte, volontairement concise, évolue au fil des arrivages et des inspirations du moment, avec une attention constante portée à la fraîcheur, aux cuissons et à l'équilibre des saveurs. Le décor, épuré et contemporain, prolonge cette sensation d'évasion, comme une parenthèse hors du quotidien, une adresse où l'on vient autant pour le plaisir des papilles que pour l'atmosphère!

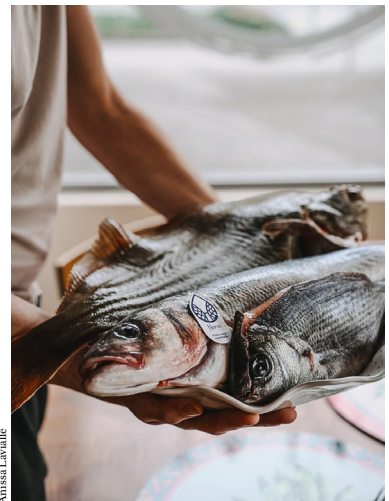
NAU Restaurant,  
Av. de Rumine 22, 1005 Lausanne  
[www.nau-resto.ch](http://www.nau-resto.ch)



Anissa Lavialle



Anissa Lavialle



Anissa Lavialle

## BOULANGERIE



## Le goût des choses bien faites

La boulangerie Golay ouvre un nouveau chapitre de son histoire à Vevey, avec un tea-room imaginé comme un véritable lieu de vie et de partage. Une évolution naturelle pour cette maison familiale fondée en 1930 à Genève et solidement ancrée à St-Légier depuis 40 ans. En 2024, la transmission à la quatrième génération, avec François Golay et sa compagne Sandra, marque un tournant tout en douceur. Dans ce nouvel espace, on retrouve ce qui fait leur réputation : le pain au levain, les spécialités maison et le goût du travail bien fait. Mais l'adresse invite aussi à prendre le temps de vivre autrement. On s'y attarde pour un café, un déjeuner simple, un verre en fin de journée. Portés par une vision épicurienne et sincère, François et Sandra insufflent une nouvelle dynamique à ce lieu vivant et généreux, un lieu de rencontre qui donne sans aucun doute envie d'y revenir.



*Boulangerie Golay, Rue du Théâtre 6, 1800 Vevey  
[www.boulangeriegolay.ch](http://www.boulangeriegolay.ch)*

## BOUTIQUE

## Un vestiaire qui traverse le temps

À l'angle de la rue du Lac et de la rue de l'Hôtel-de-Ville, à Vevey, Le Lido continue d'écrire une histoire qui s'étire depuis 1870, portée par l'amour des belles matières, la douceur d'une texture ou des coupes qui tombent juste. Fondée par Samuel Brunschwig, la maison s'est imposée au fil des générations comme un repère du vestiaire masculin et féminin, et demeure aujourd'hui la plus ancienne boutique de la ville. C'est Julien Brunschwig, cinquième du nom, qui a repris les rênes de cet espace de près de 700 m<sup>2</sup> au décor feutré figurant boiseries, parquets et luminaires d'époque dans lequel se déploient des collections choisies avec soin, ancrées dans les tendances du moment. En parallèle, un atelier de couture maison permet des retouches rapides, reflet de l'exigence de service sans compromis cher au Lido depuis plus de 150 ans.

*Lido Vevey, Rue de l'Hôtel-de-Ville 17, 1800 Vevey  
[www.lidovevey.ch](http://www.lidovevey.ch)*



# Entre nous



**Sandrine Berthet,**  
**comptabilité**

**Son savoir-faire**

« En neuf ans, j'ai vu l'entreprise évoluer à toute vitesse, et qui dit plus de projets dit forcément plus de chiffres! Aujourd'hui, ils sont devenus de véritables outils de pilotage pour anticiper les besoins de l'entreprise. Mon défi en plus de tout ça? Continuer à prouver qu'une comptable sait manier les chiffres... mais aussi l'humour!»

**Son coup de cœur**

« Ce que j'aime ici, c'est que chacun compte vraiment. Tout le monde met la main à la pâte et ça se ressent au quotidien. La direction donne le cap, tout en restant accessible et à l'écoute. C'est cet équilibre qui crée une ambiance à la fois pro et chaleureuse, et honnêtement, ça fait toute la différence au quotidien.»

**Créée par Lionel, dirigée par Julien et Yannick, Lionel Meylan SA est une entreprise familiale à taille humaine. Famille de sang, certes, mais aussi et avant tout une famille de collaborateurs sans qui l'aventure aurait bien moins de saveur. Ouvrons les guillemets...**

**Antonella Recupero,**  
**service à la clientèle**

**Son savoir-faire**

« Tout commence par l'écoute. Comprendre vraiment les attentes, capter le moindre détail, pour pouvoir proposer un accompagnement personnalisé de qualité. Je mets un point d'honneur à instaurer une relation de confiance, basée sur des échanges vrais et des conseils justes.»

**Son coup de cœur**

« D'origine italienne, j'ai grandi avec le sens du partage et des valeurs familiales. Ici, cette dimension humaine prend tout son sens. Chaque échange compte, chaque rencontre crée un lien et c'est cette proximité simple, authentique, qui donne du relief au quotidien.»



**Esteban Hauser,**  
**bijoutier**

**Son savoir-faire**

« Ce qui me passionne, c'est la transformation de bijoux. Chaque projet demande une vraie réflexion pour traduire au mieux la demande du client : choix des matières, recherche de lumière, équilibre entre esthétique et solidité... rien n'est laissé au hasard pour créer une pièce durable. Chaque création est unique et c'est ce qui rend le travail stimulant.»

**Son coup de cœur**

« J'ai un faible pour la bague Lagoon avec sa tourmaline bleu-vert. Elle procure un effet immédiatement apaisant, tout en restant vraiment élégante. Quant à la pierre, elle capte la lumière avec des reflets incroyables... et forcément, j'y suis d'autant plus attaché que c'est moi qui l'ai fabriquée!»



# Passion, expertise et savoir-faire

De la confection de bijoux sur mesure aux conseils experts dans les domaines de la joaillerie et de l'horlogerie, nous vous proposons un large éventail de services personnalisés dans nos deux boutiques.

## Horlogerie

Entretien, changement de pile ou de bracelet, test d'étanchéité, réglages

## Joaillerie

Création d'un bijou sur mesure, renfilage de perles, transformation d'un bijou ancien, réparation

## Gemmologie

Choix des pierres précieuses, conseils sur un achat de pierre, sourcing, expertise



## Seconde main

Assortiment de montres et bijoux vintage

## Expertise

Estimation de montres et bijoux, délivrance de certificats pour les assurances et les successions

## Financement

Facilité de paiement avec un financement flexible de vos achats à 0 %

## Abonnement à L'Éloge

Abonnement offert à notre magazine semestriel en vous inscrivant sur notre site [www.lionel-meylan.ch](http://www.lionel-meylan.ch) ou dans nos boutiques

## Personnalisation

Gravure sur mesure de bijoux, montres, bracelets de naissance



# LIONEL MEYLAN

HORLOGERIE - JOAILLERIE



## Vevey

Rue de Lausanne 14

021 925 50 52 – info@lionel-meylan.ch

## Lausanne

Place de la Palud 1

021 312 68 86 – lausanne@lionel-meylan.ch

Ω  
OMEGA

IWC  
SCHAFFHAUSEN

J  
JAEGER-LECOULTRE

B  
BREITLING  
1884

Chopard

TAG Heuer

NORRAIN  
SWISS MADE WATCHES

CHANEL

LONGINES

★  
ZENITH

CZAPEK  
GENÈVE

HERMÈS  
PARIS

TISSOT  
SWISS WATCHES SINCE 1853

ORIS  
HÖLSTEIN 1904

EBEL  
BEAUTY MARRIES FUNCTION

Pomellato

dinh van  
PARIS

ROBERTO COIN

LOUIS ERARD  
SWISS MECHANICAL WATCHES

H992  
ARCHITECTE HORLOGER

DoDo

Recarlo

GIBERG

MATTIOLI

IsabelleFA  
WATCHES CHARBONNÈRE

SERAFINO CONSOLI  
VEVEY

morganne  
Bello  
PARIS

LIONEL MEYLAN  
CREATIONS

ERWIN SATTLER  
MÜNCHEN

SWISS KubiK®



## SPEEDMASTER MOONWATCH PROFESSIONAL

En contraste avec son design classique, la Speedmaster Moonwatch se présente désormais sous un angle inédit. Alors que son cadran à degrés est laqué noir, ses trois compteurs brillent d'un blanc éclatant, créant un style distinctif au poignet. Découvrez ce modèle Co-Axial Master Chronometer et redécouvrez une icône OMEGA sous un nouveau jour.

Ω  
OMEGA

---

  
LIONEL MEYLAN  
HORLOGERIE - JOAILLERIE  
VÉVEY